

致：總學校發展主任(深水埗) / 幼稚園及幼兒中心聯合辦事處

**2024-2025 學年**

**維護國家安全及國家安全教育相關措施的年度報告**

學校名稱：荔枝角天主教小學

範疇	措施	施行情況	成效及反思
學校行政	<p>持續優化「維護國家安全及國家安全教育」(國民教育委員會)工作小組及有關機制；</p> <p>持續檢視學校相關的行政指引，以配合推廣國家安全教育；</p> <p>持續策劃、統籌及協調校內有關國家安全教育的活動及措施；</p> <p>加強促進不同持份者的溝通和協作，加強學生品德培養和相關的訓育輔導工作；及</p> <p>持續檢視現行策略和應變措施防止政治活動入侵校園。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 已於 2024 年 9 月組成「國民教育委員會」、「國民教育核心小組」、「國民教育及價值教育組」。</li><li>● 已制定《校本國民教育指引》。學校行政組參照指引推行配合國家安全教育的行政策畫工作。</li></ul>	<p>透過「國民教育委員會」、「國民教育核心小組」、「國民教育及價值教育組」，學習逐步有系統地策劃校本的國民教育活動，因此本年度能實施可見及具實效的活動，例如曾舉行中華文化主題學習日、第十個全民國家安全教育日，都能讓學生提升對中國深厚文化的了解，建立民族自豪感，同時亦能深化對國民教育的認識。</p> <p>此外，本校於去年亦曾為老師舉行國民教育教師講座——國民教育的推行，讓老師能加深對國民教育的認識，有助提升教師日後教導學生認識國民教育的信心。</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>完善校舍管理機制及程序（包括租借校園設施），確保學校活動不會涉及危害國家安全的行為和活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校已制定《校本國民教育指引》，例如在「學校行政」方面中涵蓋了有關「管理與組織」、「定期巡視校園」、「檢視圖書館館藏」、「租用校舍機制」、「舉辦活動」、「獲邀人士」、「危機處理機制」、「升掛國旗、升旗儀式及奏唱國歌安排」；「人事管理」方面包括「員工聘用」、「教師守則」、「考績機制」、「專責人/校外導師」、「與國民教育（包括國家安全教育）有關的教師專業發展」，以確保學校一切的行政工作策劃都符合政府對於國家安全的要求。</li> </ul>	<p>由於本校已制定《校本國民教育指引》，當中條文已經制定，校長/副校長及行政組組員都按照科組指引及《校本國民教育指引》所訂定的條文執行工作，預期往後每一年，各行政組都會繼續檢討相關政策。</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 持續檢視校園內的書本、電子及網上學習資源、刊物和單張等沒有涉及危害國家安全的內容，亦禁止任何人仕攜帶違規的物件回校。</li> <li>- 除檢視圖書館實體和電子版藏書外，亦檢查所有課室圖書櫃中的藏書以及載於其他電子資源或網上學習平台的電子書，確保學校活動不會涉及危害國家安全的行為和活動。</li> <li>- 繼續優化圖書館實體和電子版館藏審閱機制及指引，工作小組定期抽查有關行政工作是否按照指引執行。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書館已經檢視圖書館館藏，並已根據國安要求制定「圖書館剔除館藏之準則及選書程序」，因此學生所閱讀的圖書均合乎國安要求；而日後校方在購買新圖書時都會根據本程序進行選書，以保障學童可以避免誤受違反國安的知識。</li> <li>● 對於一些課外讀物，例如周刊、雜誌等書籍，建議圖書館成立一個小組，共同審視內容有否違反國安要求，加強保障。</li> </ul>
	<p>學校常注意是否有人在校舍附近進行政治宣傳活動或滋擾師生，例如喊口號、派傳單、設置街站等。學校行政人員會勸阻教職員</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校長/副校長會不定期到校園各位置巡視，確保沒有違反國家安全法之資訊。</li> <li>● 建議學與教組須提醒班主任與科</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>及學生參與該等活動。如懷疑涉及違法行為，學校會考慮向相關警區的警民關係主任／學校聯絡主任尋求協助；如遇上嚴重或緊急情況，會立即報警。</p>		<p>任老師要定期檢視操場及課室壁報的內容是否合乎國安要求。</p>
	<p>學校進行採購時，在報價／招標文件中加入具體條款，列明基於國家安全而容許學校取消供應商的資格和終止相關合約。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校已經制定報價／招標文件的範本，範本中已經加入投標公司須就有關維護國家安全作出聲明，因此教師在進行採購時，可以根據範本出標，而校務處負責職員會於每次批核招標時安排行政組老師及其他老師輪流開標及審標，工作包括審視文件內容是否合乎國安要求，這個政策具有成效，可避免錯誤選擇不合適的公司提供活動或貨品。</li> </ul>
	<p>確保以學校名義舉辦的活動（包括學生活動、課外活動、邀請校外嘉賓演講、校友或家長教師會為學生舉辦的活動、校外導師任教的活動等），不會涉及危害國家安全的行為和活動。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議日後學校須加強全校老師培訓，讓教師加深認識批合招標的程序之流程及須關注的細項，以避免影響學校招標工作，甚至誤犯刑責。</li> </ul>
	<p>每周舉行升旗禮，從而加強學生及家長對國情和國家安全的認識、提升國民身份認同。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校依據「國民教育——活動規劃年曆」每週舉行一次升旗儀式及奏唱國歌，全年一共進行升旗儀式 46 次。當中共邀請家長一同參與共 7 次。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校每次進行升旗儀式都由升旗隊負責，全校師生都感受到由升旗隊負責執行儀式，能加強同學們的國家觀念和民族感情，</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度已成立升旗隊，成員包括 P.4-6 年級同學，學員均曾接受培訓，於每次進行升旗儀式都負責相關程序。</li> <li>● 本年度除了校長負責國旗下的講話，三位副校長、一位國民教育主任與一位《憲法》和《基本法》學生校園大使亦曾各負責一次分享。</li> </ul>	<p>以及對國民身份的認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議日後能增加各級升旗隊隊員人數，讓更多同學都能學習相關知識，藉此讓同學提升對祖國的民族自豪感。</li> <li>● 建議將來邀請更多主任、老師及《憲法》和《基本法》學生校園大使負責國旗下的講話分享。</li> </ul>
	<p>沿用校內機制，把「維護國家安全及國家安全教育」相關資料存檔於伺服器及教員室的「國家全安教育」文件檔案夾，方便教師取閱，了解學校就國安教育的推行現況及進程，並提供多方面有關在校推行國安育的有效資訊予教師。</p>	<p>學校的校內文件都存放在本校的伺服器內，每位學校職員均需要以個人登入密碼進入及查核文件。於開學的常務會中，負責校務的副校長已告知各老師「國家全安教育」文件檔案夾位置，教師可按需要隨時查閱。</p>	<p>校方已有系統地在本校的伺服器內開了一個文件存放夾，各科老師可以將該組有關與進行與國安有關的活動輸入在文件夾內，除可增強本校國安工作的透明度，亦能加強老師的參與度。</p>
人事管理	<p>學校持續透過不同途徑，例如內部通告／指引、會議等，讓所有教職員認識和了解《香港國安法》的立法背景、內容和意義等，以及政府發放的相關資訊。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校已制定《校本國民教育指引》，校方會根據校本招聘的程序進行在進行招聘工作時，包括查核該人士是否已在《基本法及香港國安法》測試取得及格成績，以確保新入職教師都符合政府對於國家安全的要求。</li> </ul>	<p>每一位老新入職老師均已在《基本法及香港國安法》測試取得及格成績，因此校方在本年度開始在各科推行加入國安嚴肅及二十個重點領域在教學之中，就能提高老師在教學方面的接受即配合程度，校方對老師的教學要求的信任程度亦提高了。</p>
	<p>持續監察以「國家安全：學校具體措施」附錄三及附錄四所制訂對處理員工行為不當的指引的落</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度並沒有教師因違反國安條例而需要進行處分。</li> <li>● 本年度開始，校方已制定新的「校本</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 本校老師均知悉學校已制定《校本國民教育指引》，老師都遵守政府的指引進行</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>實情況和成效，確保有關教學和非教學人員的操守及工作表現符合專業要求。</p> <p>透過校本的人事管理和考績機制和程序、教職員會議及通告等，向學校各級人員清楚說明學校對其職責及操守的要求和期望，包括遵守法律及社會接受的行為準則，並適時及適當地跟進員工的工作表現及操守。</p> <p>所有教職員必須細閱教育局公布的《教師專業操守指引》，知道教育局、學校以及社會對教師專業及操守的要求和期望，並依據《教師專業操守指引》做好教書育人的工作。</p> <p>學校依據《僱傭條例》、《資助則例》（資助學校適用）及與有關教師簽訂的僱傭合約的條款，採取適當的紀律行動。</p>	<p>教師考績機制」，得到校董會批核。機制內已經加入與國安相關的評分準則，教師需要達到相關要求，因此可提升所有教師都關注並會共同遵守，大家做好教書育人的工作。</p>	<p>教學工作及工作表現符合專業要求。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 建議將來校方能推動教職員繼續進修關於國安知識的課程，以持續提升對國安的認知，例如訂定每年全校應有多少個百分比的老師需參與相關課程，以達致正個教師團隊都能提升其專業知識。</li> <li>● 建議學校可考慮每一年都用一次學校教師發展日安排校本與國安條例或與國安知識相關的講座，提升教師對國安條例及國安教育相關知識的認知。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>新聘的教師（包括新入職教師及轉校教師）必須在《基本法及香港國安法》測試取得及格成績。</p>	<p>所有新聘的教師（包括新入職教師及轉校教師）都在《基本法及香港國安法》測試取得及格成績。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校將會繼續根據政府訂定的條例要求，教師必須在《基本法及香港國安法》測試取得及格成績才能獲聘。</li> </ul>
<p>教職員培訓</p>	<p>鼓勵及/或提名教師參加由教育局舉辦有關《基本法》、《香港國安法》及「維護國家安全及國家安全教育」相關的研討會，並有系統地檢視教師培訓情況，以確保教師按教育局要求完成培訓課程。</p> <p>鼓勵教師參加《基本法香港國安法》測試，以確保教師正確理解《基本法》及《香港國安法》。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 學校會為新聘任教師會獲發《香港特別行政區維護國家安全法讀本》，讓新教師了解相關知識；</li> <li>- 在每年的常務會，校長會與全體教師分享《教師專業操守指引》當中進行開「國民教育會議」，以確保老師在進行教學活動時都守法守規。</li> <li>- 在 2024 年 11 月 13 日，學校曾舉辦「教師專業發展日」，主題為「國民教育教師講座—國民教育的推行」，有助老師增加對國民教育的認識；</li> <li>- 同日亦曾舉辦「中華文化主題學習—茶藝工作坊」，讓老師學習中國非遺文化中國茶的認識，讓老師可以在輕鬆的氣氛中認識中國的茶文化，從而建立對祖國優秀的文化以提升對家國的情懷與民族自豪感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全體老師都認同需要學習有關《教師專業操守指引》當中的要求，並遵守當中的指引。此外，在本年度共有 26 人次曾經參加由教育局舉辦的國民教育課程。</li> <li>● 期望將來能推動更多教師報名參加相關的課程以豐富知識，為日後在教學時可以滲入更多與國民教育相關的二十個重點領域知識給學生。</li> </ul>
<p>學與教</p>	<p>按教育局及辦學團體要求，要求教師上載教材及教師所設計的課業、參考資料、擬備的測考題目等有系統地存檔，以便校長、副校長、科主任有效瞭解及檢視課程內容及設計，以符合要求及規定。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已完成</li> <li>● 學校有伺服器儲存教師設計的課業、參考資料、擬備的測考題目等。</li> <li>● 由去年開始，課程組已制定</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校將來會繼續進行檢視所有由老師擬定的印製物品。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>有關《憲法》、《基本法》教育及國家安全教育的校本學與教資源存檔年期不少於兩個學年 [註：如為某一學習階段設計的校本課程，則應將整個三年校本課程存檔。]</p>	<p>「學科印刷品傳閱流程」所有由老師擬定的印刷物品，均須由同級科任老師、科組正副組長長審視，以避免內容有不符國安要求。校方會儲存檢視及簽署文件以便可隨時查閱。</p>	
	<p>優化監察機制，檢視各科教學資源的內容和質素，統一各科進度表，標示有關國家安全的課題、教學重點和學習元素。確保符合課程發展議會於各學習階段課程所訂定的課程宗旨、目標和內容，選用的資料合宜，並切合學生的程度和學習需要。</p>		
	<p>根據教育局公布各科目的國家安全教育課程框架持續優化課程，結合國家安全教育的元素，提升學生對國家民族的歸屬感。</p> <p>訂定三年學校發展計畫(2024-/25至 2026/2027)，在關注事項以配合國民教育訂定內容：第一個關注事項：「知行合一，弘揚中國文化，培育中華兒女」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度的同儕觀課及考績觀課建議聚焦於該年發展重點(本年度為國民教育)，由同儕觀課由同科老師互相觀摩，而考績觀課則由科主任、課程主任、學與教副校長及校長觀課。</li> <li>● 已完成。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度學與教組安排全體老師參與同儕觀課及考績觀課，能夠推動老師嘗試在教學活動中加入國安元素，可讓老師掌握、實踐如何在課堂上滲入國安的知識，潛移默化，增加學生接觸與國安之有關的知識，雖然本年度暫時是個起步點，但相信未來老師掌握教學活動編排後，一定會能提供機會增加學生對國安的認識。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p><b>中文科：</b></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度以「孝敬父母、尊重長輩、關愛及體諒家人」為主題，設計中文故事壁報，全年六次。深化學習中國傳統美德。</li> <li>● 科任設計壁報遊戲紙，每班抽出三名得獎學生，以鼓勵學生閱讀壁報內容。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與圖書科合作，向一至六年級學生推介圖書，鼓勵學生到圖書館借閱有關「孝」的書籍。同步在 GOOGLE CLASSROOM 發放與以上主題有關的電子圖書，讓同學感悟中華文化中重孝的精神，學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標。87%學生認同壁報故事有助建立「孝敬父母、尊重長輩、關愛及體諒家人」的中國傳統美德。</li> <li>● 達標。82%的一至六年級學生曾閱讀圖書科推介讀物及聆聽故事。</li> <li>● 達標。100%科任老師認同壁報故事有助建立「孝敬父母、尊重長輩、關愛及體諒家人」良好品德概念。壁報題材多樣，有扇枕溫席的黃香、待母至孝的陳毅、以孝事親的漢文帝、禮敬老人的邵雍、卧冰求鯉的王祥等等，既有廿四孝的故事，亦有當代中國的孝親人物，讓學生從多方面認識孝順之道。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標。71%學生曾閱讀圖書科於 GOOGLE CLASSROOM 發放有關「孝」主題的電子圖書。86%同學認同圖書科推介上述主題書籍可培養「孝敬父母、尊重長輩、關愛及</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標完成。本年度以「孝敬父母、尊重長輩、關愛及體諒家人」為主題，在各課業中加入不同元素，深化學習中國傳統美德概念。當中，科任老師設計六次中文科壁報，透過不同的經典及現代有意義的故事，將中華優秀文化的精神內涵融入當中，內化於心，外化於行，學生學習孝順之道，並知道如何體諒及尊重他人。100%科任老師認同壁報故事多樣化，能教導學生認識孝順及如何實踐。學生積極認真完成壁報故事的遊戲工作紙，87%認同壁報故事有助建立中國傳統美德，增強認同感，並用行動於實踐中實行。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 今年中文科與圖書科合作，82%的一至六年級學生曾閱讀圖書科推介讀物及聆聽故事。71%同學曾閱讀圖書科於 GOOGLE CLASSROOM 發放有關「孝」主題的電子圖書。86%同學認同圖書</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>孝敬父母、尊重長輩、關愛及體諒家人。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書館主任於圖書課向一、二年級學生講述有關「孝」故事。深化學習中國傳統美德。</li> </ul> <p>2. 增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於課研時段，參加出版社或教育局有關中華文化講座，通過教師專業培訓，讓教師有能力培育學生國民身份認同。</li> </ul>	<p>體諒家人」的良好美德，感悟中國傳統美德。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書科和中文科配合，向全校學生推介孝親書籍。一至三年級圖書課分享如下：課堂分享《黃香》、《孔融讓梨》、《蔡順採桑葢》。電子書：《中華里—中華美德系列中國傳統思想（第一冊）：尊師、孝親》。</li> <li>● 四至六年級課堂分享：《黃香》、《負米養親》、《恣蚊飽血》、《臥冰求鯉》。電子書：《中華里—中華美德系列中國傳統思想（第一冊）：尊師、孝親》，學生均表示故事有趣且富意義。</li> <li>● 達標。100%科任老師認同參加中華文化講座，學習教授古詩詞方法，能提升教師培育學生國民身份認同的能力。老師聽完中華文化講座後，利用解讀古詩詞的技巧，使學生體會到古詩文並不如想像中深奧難懂，學生可以先琅琅上口地背誦出來，然後細味古詩詞中隱含的意思。</li> <li>● 達標。87%學生認同在老師的教導下，能提升國民身份認同。</li> </ul>	<p>科推介上述主題書籍可培養「孝敬父母、尊重長輩、關愛及體諒家人」的良好美德，學生亦明白知識學習至道德實踐是一致的，應付諸行動去做。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課研時段，邀請講者到校進行講座分享。講者深入淺出，讓科任老師學習不同教授古詩文的方法。此後，科任老師將其技巧運用於教授古詩文中，100%科任老師認同講座能提升培育學生對古詩文的認識，國民身份認同的能力，而87%學生認同在老師的指導下能提升國民身份認同。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p><b>數學科：</b></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 展覽有關中華優秀的數學文化及發明的相關知識。</li> <li>● 於數學科壁報展示有關內容，介紹中國數學文化及發明，如中國算盤、羅盤、中國曆法、九九乘法表、等，向學生展示它們的歷史和在中國文化中的重要性，以培養學生的文化自信和民族自豪感。</li> <li>● 老師於 Google Classroom 發放相關工作紙，以作跟進。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦國際數學日：於圓周率日(<math>\pi</math> day)當天舉行圓周率日慶祝活動，以拓展學生對數學的認識。</li> <li>● 介紹圓周率在中國的發展歷程</li> <li>● 中國在圓周率研究方面做出的重大貢獻,對世界產生的影響。</li> <li>● 舉行不同圓周率的慶祝活動</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師選取合適的課題，於課堂教學中，設計與中國古代數學文化相關</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標</li> <li>● 學生能欣賞中國數學文化及發明，在日常生活中有幫助。</li> <li>● 傑出的中國數學發明： P.4 <u>齊桓公</u> - 九九歌 P.5 <u>劉徽</u> - 割圓術 P.6 算盤</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標</li> <li>● 老師於3月14日(世界圓周率日(<math>\pi</math> day)當天舉行圓周率日慶祝活動，例如介紹圓周率日的由來、圓周率(<math>\pi</math>)的歌曲欣賞、背誦圓周率(<math>\pi</math>)、低年級學生認識圓周率(<math>\pi</math>)符號及高年級學生計算圓周率(<math>\pi</math>)相關的題目等活動，以拓展學生對數學的認識，加深認識圓周率(<math>\pi</math>)，紀念數理界的重要常數「<math>\pi</math>」。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於「平面圖形」及「月曆」的中國</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生閱畢展板中華優秀的數學文化與發明內容，完成相關工作紙。透過活動不僅能讓學生了解中國古代數學的智慧，弘揚中華優秀傳統文化，還能把古代數學成就傳承下去，培養學生對數學文化的興趣與尊重。</li> <li>● 讓學生實踐「知行合一」的理念：讓學生「知」中華數學的深厚底蘊，鼓勵學生「行」於實踐與創新之中，知識與行動結合，培養學生成為有文化根基、有創新精神的中華兒女。學生能學以致用，從而弘揚中國文化、培養民族自豪感與文化認同。</li> <li>● 舉辦國際數學日：學生於活動前透過 Google Classroom 和數學壁報板所發放的資料，了解中國數學家<u>祖沖之</u>對圓周率的發現；於圓周率日(<math>\pi</math> day)當天舉行圓周率日慶祝活動，以拓展學生對數學的認識。在背誦(<math>\pi</math>)的活動當中，6E <u>郭皓瑜</u>同學成功背出圓周率小數點後 165 個位，全場掌聲雷動，師生們紛紛投以欽佩的目光，氣氛熱烈。<u>郭</u>同學出色的表現已拍</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>的數學活動，在遊戲中融合文化元素，以增強學生學習數學的興趣及了解中國悠久的數學文化傳統。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於一年級教授「加法」時，利用中國古代的算筆進行計算遊戲，如迷你算筆接力賽。</li> <li>● 於二年級教授「方向」課題時，認識中國羅盤及進行相關定向遊戲。</li> </ul> <p>2. 增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦有關「如何在數學科推行國民教育及價值教育」教師講座，通過教師專業培訓，讓教師有能力及資源，設計各種數學學習活動，可以有效地培養學生的正面價值觀、積極態度和共通能力，培育學生成為驕傲的中華兒女。</li> </ul>	<p>古代數學文化相關元素更有趣味性，更能激發學生的學習動機，因此一年級將「加法」更改為「平面圖形」，二年級將「方向」更改為「月曆」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 83.8%(達標)一年級學生認同學習「平面圖形」時，透過文章認識七巧板是中國民間的一種拼板遊戲，並運用七巧板拼成有趣圖案。</li> <li>● 70.9%(達標)二年級學生認同學習「月曆」課題時，運用QR code 觀察影片，認識農曆新年的由來、風俗習慣和傳統。</li> <li>● 100%(達標)教師認同講座能有效幫助教師設計相關的教學活動。</li> <li>● 建議提供更多有關國民教育的課題教案或教學影片供老師參考。</li> </ul>	<p>成宣傳短片，於在下一次的圓周率日(<math>\pi</math> day)作宣傳。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 展板的對象為高小學生設計，建議老師亦可鼓勵初小學生一齊參與，啟發他們的好奇心和學習興趣。</li> <li>● 舉辦圓周率日(<math>\pi</math> day)前，初小老師可預先播放簡單有趣的動畫片，讓初小學生對圓周率有初步的認識，為圓周率日(<math>\pi</math> day)活動作好準備。</li> </ul>
	<p><b><u>ENGLISH SUBJECT :</u></b></p> <p>1.1 To introduce and promote an understanding of Chinese culture among students, while nurturing their intellectual, moral, and cultural development.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Target achieved.</li> <li>● 81.7% of students agreed that the introduction of Chinese cultural elements into English lessons helped them broaden their understanding of</li> </ul>	<p>After incorporating Chinese cultural elements into our lessons, over 81% of students thought that their understanding of Chinese traditions has been enhanced through activities like</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduce Chinese cultural elements into English lessons, relating to the following themes: P.1: Chinese Festivals P.2: Chinese Zodiac Animals and Stories P.3: Traditional Chinese Customs and Celebrations P.4: Chinese Cuisine and Healthy Eating P.5: Chinese Contributions to the World P.6: Chinese Cultural Symbols and Art Age-appropriate stories, poems, or folktales from Chinese literature that have been translated into English are selected. Students to explore the themes, characters, and values portrayed in these texts, and encourage them to discuss and reflect on them.</li> <li>● Vocabulary Enrichment: Teach English vocabulary related to Chinese culture. Introduce words and phrases associated with Chinese traditions, festivals, food, clothing, or landmarks. Provide context and explanations to help students understand the cultural significance of these terms.</li> <li>● Use display boards to promote Chinese culture among students by</li> </ul>	<p>Chinese culture. P.1 students learnt about Chinese Festivals such as Chinese New Year and Mid-Autumn Festivals at Chinese Cultural Project. P.2 students learnt about Chinese stories and zodiac animals during interactive lessons. P.3 students learnt about Chinese customs like family love and reunion by making sweet dumplings to celebrate the Winter Solstice and Lantern Festival . P.4 students learnt about Chinese cuisines and healthy eating. P.5 students learnt Chinese contributions to the world. P.6 students tried to paint Chinese face masks and listen to the Chinese operas in English to learn about Chinese Art on Wednesday afternoon sessions.</p>	<p>trying out festivals and making dumplings together. Our partnership with Gumma Kokusai Academy in Japan also added a lot to the experience, giving students a chance to share their backgrounds and learn from others. Around 80% of students found new reading materials—both fiction and non-fiction—that helped widen their perspectives and teach important values like filial piety, unity, empathy, diligence and law abidance. The Chinese New Year fashion show was a fun way to celebrate and promote cultural appreciation, while more than 73% of students read about Chinese historical figures, which helped them become more aware of the wider world. Overall, these efforts show how dedicated we were to teaching about culture, helping students appreciate Chinese traditions, and preparing them to understand different perspectives with an open mind. In conclusion, students learnt the art of dumpling-making, from preparing the dough to filling and folding. It taught</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>showcasing Chinese festivals, famous historical figures, Chinese cuisine, folktales, and legends.</p> <p>1.2</p> <p>To promote the inheritance of Chinese culture and cultivate cultural confidence among students in English learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pen pal program led by NETs with Gunma Kokusai Academy in Japan is to be continued, allowing students to connect with peers from different cultures, share their own cultural backgrounds and learn about others' cultural identities, while practicing students' writing skills through authentic contexts.</li> </ul> <p>1.3</p> <p>To promote literacy in reading and writing through the appreciation of the Chinese and global cultures and instilling in students the correct values and attitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To use additional fiction and non-fiction reading materials (such as fables, stories, poems, biographies)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Target not achieved</li> <li>● Only 56.7% of students found that the display boards on the ground floor could help them understand Chinese culture and values as well as build up their positive behaviour.</li> <li>● Target achieved. P.5 students engaged in two correspondences with Gumma Kokusai Academy in Japan. P.4 students also engaged two correspondences with Saint Paul's Catholic Primary School in the UK. Students articulated their Chinese cultural background and confidence to connect with Japanese peers. Their letters were clear, coherent featuring appropriate vocabulary and grammar through authentic contexts.</li> <li>● Target achieved. 79.6% of students agreed the additional fiction and non-fiction reading materials which were introduced to students during stem day or incorporated into the curriculum as</li> </ul>	<p>students about the Chinese cuisine and the significance of dumplings during festivals. By writing letters to Japanese students, our students could participate in cultural exchange with other countries. It promoted understanding and appreciation of Chinese culture while allowing them to share their experiences, traditions, and even language. The Chinese New Year fashion show featured traditional Chinese attire helped students explore and showcase the rich history and diversity of Chinese clothing. All these activities not only assisted students to embrace Chinese culture, enhancing their confidence to understand Chinese culture but also fostered creativity, collaboration, and global awareness.</p> <p>About the display board on the ground floor which was located outside the multimedia room, students were using the green tables at recess and lunch time which blocked the view of students to read the information on the display</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>and various text types that helps expand students' vocabulary capacity relating to the designated themes promoting Chinese cultural elements or global perspectives, focusing on the new added values such as filial piety, unity, empathy, diligence and law abidance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Engage students in reading and comprehension activities and higher order thinking discussion and writing tasks extended from these reading materials.</li> <li>● Thematic Activity: Fashion Show Students in P.2 participate in a fashion show showcasing Chinese New Year clothing, promoting cultural appreciation and understanding. International schools</li> <li>● Collaborate with the teacher librarian to organize book displays for P.1-P.6, featuring famous Chinese historical figures, and highlighting their contributions to the world, which promote traditional Chinese cultures and values. Students are guided to share how they can apply these virtues in their daily lives, reinforcing students' analytical, speaking and expressive abilities.</li> </ul>	<p>well as the recommendation of different online reading platforms helped them broaden their horizon and raise their intercultural awareness and understanding. The new added values such as filial piety, unity, empathy, diligence and law abidance helped students understand Chinese cultural elements and global perspectives which engaged students in higher order thinking discussion and writing tasks extended from these reading materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Target achieved. P.1 and P.2 students participated in a fashion show showcasing Chinese New Year clothing and props at Chinese New Year which promoted cultural appreciation and understanding.</li> <li>● Target achieved. 73.2% of students visited the book display or read the online books about Chinese historical figures and their contributions to the world which were recommended by the teacher librarian. Students agreed the books help them expand their knowledge and understanding of the world around them.</li> </ul>	<p>board. That's why only 56.7% of students thought the display board enhanced their understanding of Chinese culture and values. This implied that some students had less engagement on the display boards or relevant learning experiences.</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p><b>常識科：</b></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 推廣有關中國歷史及文化比賽，例：第八屆「中國歷史校際精英問答比賽」、華萃薪傳--第五屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽、第七屆「紫荊杯」全港中小學生慶祝中華人民共和國成立 75 周年知識競賽等，讓學生從比賽或遊戲中加深對國家和中華文化的認識，培養國家觀念和國民身份認同。</li> <li>● 定期進行中國偉人或中國歷史及發展的展覽，讓學生加深對不同領域的中國偉人或中國歷史及發展的認識，加強對國家和中華文化的認識，及建立正確的價值觀和態度。</li> <li>● 與圖書科合作，推廣中國歷史及中華文代的電子圖書或實體圖書，讓學生廣闊視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部分達標</li> <li>● 根據問卷調查結果，94%老師認同參與中國歷史及文化比賽能協助學生加深對國家的認識及，及培養國家觀念和國民身份認同。</li> <li>● 基於難整合參與比賽學生人數及名單，故未能有效收集參與比賽學生數據及比賽後感想。</li> <li>● 達標</li> <li>● 根據問卷調查結果，85%學生及 94%老師認同定期進行中國偉人或中國歷史及發展的展覽，能加深對不同領域的中國偉人或中國歷史及發展的認識，加強對國家和中華文化的認識，及建立正確的價值觀和態度。</li> <li>● 電子工作紙學生整體表現良好，正確率超過 70%</li> <li>● 達標</li> <li>● 根據問卷調查結果，85%學生表示透過圖書科推廣之中國歷史及中華文</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本科推廣了有關中國歷史及文化比賽，例：第八屆「中國歷史校際精英問答比賽」、華萃薪傳--第五屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽、第七屆「紫荊杯」全港中小學生慶祝中華人民共和國成立75周年知識競賽等，當中有94%老師認同參與中國歷史及文化比賽能加深學生對國家的認識，及培養國家觀念和國民身份認同。</li> <li>● 本科定期進行了中國偉人或中國歷史及發展的展覽，例如有關介紹中國的「神舟十九號」、「蛟龍號潛水器」、「奮鬥者號潛水器」、「中國非物質文化遺產」等，當中有85%學生及94%老師認同定期進行中國偉人或中國歷史及發展的展覽，能加深對不同領域的中國偉人或中國歷史及發展的認識，加強對國家和中華文化的認識，及建立正確的價值觀和態度。</li> <li>● 本科與圖書科合作，推廣中國歷史及中華文代的電子圖書或實體圖書，當中有85%學生表示透過圖書科推廣之中國歷史及中</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>野，增進對國家和中華文化的認識，培養國家觀念和國民身份認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於三至六年級的教學活動內，善用VR或360影片，將實境帶入課室，增加學生真實感受及增添學習趣味，從而讓學生廣闊視野，培養國家觀念和國民身份認同，亦能增進不同學習領域的知識基礎。例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 三年級：與宗教科合作，觀看廣州石室聖心大教堂影片，欣賞天主教的建築及文化。</li> <li>➢ 三年級：觀看中國主要旅遊景點及歷史文化建築物影片。</li> <li>➢ 五年級：觀看中國自然景觀影片。</li> </ul> </li> </ul>	<p>代的電子圖書或實體圖書，能讓學生廣闊視野，增進對國家和中華文化的認識，培養國家觀念和國民身份認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生圖書工作紙表現良好</li> <li>● 達標</li> <li>● 83%學生及100%老師認為VR將實境帶入課室，增加學生真實感受，增添學習趣味，從而讓學生廣闊視野，培養國家觀念和國民身份認同，亦能增進不同學習領域的知識基礎。</li> <li>● VR影片配合課題將實境帶入課室： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級(第4冊單元二：旅遊好去處第4課：中國萬里行)，學生從VR影片能了解廣州石室聖心大教堂及上海的旅遊景點，加深對祖國的認識。</li> <li>● 四年級(第6冊單元二：香港社會的變遷第4課：今日香港社會)，學生從VR影片能了解香港國際機場的設施及廣深港高速鐵路列車的設備。</li> <li>● 五年級(第5冊單元一：錦繡河山第1課 中國的地理)，學生認識西</li> </ul> </li> </ul>	<p>華文代的電子圖書或實體圖書，能讓學生廣闊視野，增進對國家和中華文化的認識，培養國家觀念和國民身份認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於三至六年級的教學活動內，老師會善用VR或360影片作輔助，如讓三年級學生觀看有關廣州石室聖心大教堂及上海的旅遊景點的影片；四年級學生觀看有關香港國際機場的設施及廣深港高速鐵路列車的設備；五年級學生觀看有關中國的地理的影片及六年級學生觀看有關中國城市近年發展的影片等。當中有83%學生及100%老師認為VR將實境帶入課室，增加學生真實感受，增添學習趣味，從而讓學生廣闊視野，培養國家觀念和國民身份認同，亦能增進不同學習領域的知識基礎。</li> <li>● 本年度已於一至六年級課堂後讓學生進行延伸學習，如一年級的「中國節日大搜查」、二年級的「中國傳統玩具大搜查」、三年級的「中國瀕危動物大搜查」、四</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>於一至六年級課堂後進行延伸學習，學生在網上搜尋與中國或中華文化相關的動物或事物，完成工作紙，讓學生增進不同學習領域的知識基礎，培養國民身份認同及善用資訊科技態度。</li> </ul>	<p>藏高原、喜馬拉雅山山脈等不同中國地形的特有面貌。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>六年級(第3冊單元二：今日中國 第4課 中國的近年發展)，學生了中國城市(上海及深圳)的近年發展情況。</li> <li>達標</li> <li>82%學生及100%教師認同在課堂後進行延伸學習，在網上搜尋與中國或中華文化相關的動物或事物，完成工作紙，能讓學生增進不同學習領域的知識基礎，培養國民身份認同及善用資訊科技態度。</li> <li>延伸學習課題如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>一年級：<u>中國節日大搜查</u></li> <li>二年級：<u>中國傳統玩具大搜查</u></li> <li>三年級：<u>中國瀕危動物大搜查</u></li> <li>四年級：<u>中國文化大搜查</u></li> <li>五年級：<u>中國自然景觀大搜查</u></li> <li>六年級：<u>中國科技發展大搜查</u></li> </ul> </li> <li>根據學生工作紙的表現，學生可繪畫及描寫多種類的事物，反映學生從網上搜尋與中國或中華文化相關的動物或事物中能培養學生主動了解有</li> </ul>	<p>年級的「中國文化大搜查」、五年級的「中國自然景觀大搜查」及六年級的「中國科技發展大搜查」，當中有82%學生及100%教師認同在課堂後進行延伸學習，在網上搜尋與中國或中華文化相關的動物或事物，完成工作紙，能讓學生增進不同學習領域的知識基礎，培養國民身份認同及善用資訊科技態度，讓學生親身感受中華文化的魅力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本年度「走出去」全方位戶外學習活動分別安排五、六年級學生參觀「駐香港部隊展覽中心」及「香港抗戰及海防博物館」，當中有96%學生及100%教師認同此全方位戶外學習活動，能讓學生親身了解國家的發展及歷史，並培養國家觀念和國民身份認同。</li> <li>本年度與課程組合作，於教師發展日進行有關國民教育/中國歷史/中華文化的專業教師培訓，包括茶藝活動及國民教育講座；有100%教師認同此專業教師培訓能讓教師有能力及資源，培育學生成為驕傲的中華兒女。</li> <li>本科推廣了不同有關中國歷史及文化比賽讓學生參加，但由</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>2. 讓學生認識國家歷史，認識國家發展，培養國家觀念和國民身份認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 安排學生「走出去」進行全方位戶外學習活動，讓學生親身了解國家的發展及歷史，培養國家觀念和國民身份認同。(例：香港海防博物館)。</li> </ul> <p>3. 增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。</p>	<p>關國家在不同方面的新發展及明白中國文化與自己日常生活息息相關。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標</li> <li>● 96%學生及 100%教師認同安排學生「走出去」進行全方位戶外學習活動，讓學生親身了解國家的發展及歷史，培養國家觀念和國民身份認同。</li> <li>● 學生均能完成工作紙內題目，而且答對率高，顯示學生於參觀期間對相關知識及概念更鞏固。</li> <li>● 學生活動期間均能遵守秩序，而且對展覽物品及展板內容感興趣，表現出對國家的發展及歷史的尊重</li> <li>● 五至六年級學生「走出去」進行全方位戶外學習活動地點：</li> <li>● 五年級：駐香港部隊展覽中心</li> <li>● 六年級：香港抗戰及海防博物館</li> <li>● 達標</li> <li>● 100%教師認同國民教育/中國歷史專業教師培訓能讓教師有能力及資源，培育學生成為驕傲的中華兒女。</li> </ul>	<p>於比賽是學生自由參與的，所以只有部分學生有機會透過參與中國歷史及文化比賽以加深學生對國家的認識，及培養國家觀念和國民身份認同。另外，基於難整合參與比賽學生人數及名單，故未能有效收集參與比賽學生於比賽後的感想。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本科定期進行的中國偉人或中國歷史及發展的展覽，獲得師生認同，證明這類活動是推動國民教育和文化傳承的有效途徑。這為常識科未來深入開展相關教學奠定了良好基礎。展覽不僅是知識的傳遞，更在潛移默化中培養了學生的國家認同感、民族自豪感，並有助於樹立正確的人生觀和價值觀，來年度可以恆常進行。</li> <li>● 本科與圖書科合作，推廣中國歷史及中華文代的電子圖書或實體圖書，能讓學生廣闊視野，增進對國家和中華文化的認識，培養國家觀念和國民身</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 與課程組合作，教師培訓工作坊於教師發展日進行，內容包括茶藝活動及國民教育講座。</li> </ul>	<p>份認同，來年度可以恆常進行此活動，並增加學生閱讀有關中國文化書籍的機會。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 不論學生及教師都認同利用 VR 將實境帶入課室，能增加學生真實感受，增添學習趣味，從而讓學生廣闊視野，培養國家觀念和國民身份認同，亦能增進不同學習領域的知識基礎，因此會將 VR 帶入恆常體驗活動。另外，由於 VR 機數量有限，及部份級別於試後才進行，所以有部份班別學生未能參與 VR 體驗。</li> <li>● 學生在課堂後進行之延伸學習，主要是在網上搜尋與中國或中華文化相關的動物或事物，並完成相關工作紙便完結，並未有機會與其他同學分享，有教師反映可以考慮用 Padlet 或 GC 等平台讓學生繳交，更方便學生互相分享。</li> <li>● 本年度五、六年級「走出去」全方位戶外學習活動配合了國安教育元素，學生親身踏足展覽中心和博物館，透過實物、</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>圖片、文字甚至模擬場景，對國家的軍事發展、抗戰歷史和海防有了更直觀、更深刻的認識，使學生更了解國家的發展及歷史，並培養其國家觀念和國民身份認同，故來年度可以考慮將相關活動推廣至其他級別，使更多學生有機會親身體驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師喜歡這類型的中國文化活動，而且認為在教師發展日時間進行安排亦合理，有教師反映希望來下年度能舉辦同類型，但不同主題的活動，以認識中國文化的其他方面，如書法等。</li> </ul>
	<p><b>靈性培育組：</b></p> <p>1. 讓學生認識國家歷史，認識國家發展，培養國家觀念和國民身份認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與常識科合作，在三年級進行 VR 朝聖，參觀廣州的天主教聖堂，讓學生即使足不出戶，也能認識我國的天主教建築及教會發展史，增強國</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標。96%學生認同活動能加深他們對國家的認識。學生上課積極及投入。他們喜歡利用VR朝聖，參觀廣州的天主教聖堂。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本組與常識科合作，在三年級進行 VR 朝聖，參觀廣州的天主教聖堂，讓學生能認識我國的天主教建築及教會發展史，增強國民身份認同。有 96%學生認同活動能加深他們對國家的認識。大部分老師觀察所得：大多數學生上課積極及投入，並</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>民身份認同。</p>		<p>喜歡利用 VR 朝聖。另外，他們都能感受到天主對祖國的喜愛，並為祖國宏偉的宗教建築而感到驕傲。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本組認為對於三年級的學生進行 VR 朝聖，時間不能過長。因為過長的時間進行 VR，學生會感到頭暈眼花，所以此 VR 朝聖活動只進行了大概五分鐘時間。學生都能積極及投入參與此活動。然而在試後活動進行此活動，時間較為緊張。建議來年度在一月份進行，以確保所有班別能順利完成。</li> </ul>
	<p><b>視藝科：</b></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦全方位學習活動，讓學生認識中國的建築文化。四年級舉行中文、視藝的跨學科全方位學習活動，遊荔枝角公園裏的「嶺南之風」，遊覽中國古代庭園，認識建築特色，視藝</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標，97%交回的學生作品能表達中國古代庭園的建築特色。</li> <li>● 部分學生能運用三分線概念構圖(分為前景、中景及背景)，呈現近大遠小的對比特性，予人立體和空間深度感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為了傳承中華文化，培養學生文化自信，能認同自身的中華文化，並為此感到自豪，本年度視藝科在以下幾方面開展了相關的工作： 第一，於四年級舉行中文和視藝科的跨學科全方位學習活動，學生表示透過遊覽荔枝角公園裏的「嶺南之風」，能認識以嶺南風格建築為</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>科進行寫生教學；中文進行寫作教學。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦全方位學習活動，安排學生參加相關外間藝術機構比賽及活動。參觀藝術館的中國文化藝術展覽導賞活動，讓學生認識中國文化，感受國粹獨有的魅力。</li> <li>● 於視藝課堂教學中，讓學生接觸及認識中華文化。各級全年最少有 2 個課題須滲入中華文化元素。</li> <li>● 推廣中國傳統美德。與圖書館合作，舉行「中國傳統美德四格漫畫創作比賽」。在圖書堂，老師會分享「孝親」、「尊敬他人」的品德圖書，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生在荔枝角公園寫生表現投入、專注。</li> <li>● 達標，70%學生能透過比賽、活動及展覽認識中國文化。</li> <li>● 有份參與的同學表示透過這些比賽、活動及展覽能加深對中國文化的認同，感受國粹獨有的魅力。</li> <li>● 達標，一至六年級視藝科任已完成相關教學設計，全年最少有 2 個課題滲入中華文化元素，教材多元化，能涵蓋不同的創作媒介。</li> <li>● 90%學生認同能透過課堂教學認識中華文化。</li> <li>● 科任老師表示學生在課堂表現投入，對中國文化相關的課題感興趣。</li> <li>● 達標，95%交回的學生作品能表達關於「孝親」、「尊敬他人」的主題的四格漫畫故事，並掌握漫畫故事「起、承、轉、結」的表現特點。</li> </ul>	<p>特色的中式園林，藉此讓學生對中華民族文化的價值、歷史和傳統有所理解和認同。大部分學生在荔枝角公園寫生表現投入、專注。97%交回的學生作品能表達中國古代庭園的建築特色。部分學生能運用三分線概念構圖(分為前景、中景及背景)，呈現近大遠小的對比特性，予人立體和空間深度感。</p> <p>第二，舉辦全方位學習活動，安排學生參加外間藝術機構所舉辦與中華文化相關的比賽及活動(詳見視藝科活動報告)，其中在「熊貓奧運學生陶藝創作比賽」中，本校學生的作品在眾多作品中突圍而出，獲得獎項，作品更被刊登在刊物上；另外，安排五年級學生參觀藝術館的中國文化藝術展覽導賞活動，能讓學生認識中國珍貴的文物展品，感受國粹獨有的魅力，傳承中華文化。70%學生能透過比賽、活動及展覽認識中國文化。</p> <p>第三，為了讓學生在正規的視藝課程中接觸、認識及傳承中華文化，各級的視藝課程全年最少有 2 個課題滲入中華文化元素，教材設</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>讓學生傳承中國傳統美德的孝悌精神：孝敬父母、尊重愛護兄弟姐妹。視藝老師會教導學生運用繪畫漫畫的技巧創作一個關於「孝親」、「尊敬他人」的四格漫畫故事，以掌握四格漫畫故事「起、承、轉、結」的表現特點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「走出去，請進來」讓學生親身體驗及接觸中國藝術文化的發展及歷史。於一年級編入「彩虹書法」課題，邀請藝術家示範及指導學生彩虹書法，配合特色圖案及動物造型，創作一幅以自己名字為主題的彩虹書法長畫。</li> <li>● 「走出去，請進來」讓學生親身體驗及接觸中國藝術文化的發展及歷史。於六年級編入「中國水墨」課題，邀請藝術家指導學生進行水墨畫創作，擴闊學生的中國藝術視野。以豐子愷的中國漫畫風格加入嶺南山水元素，以「孝親」為主題，創作中國水墨畫。培養學生正確的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共收到 428 份參賽作品，佔全校人數 48%，比上年度的 35% 進步。</li> <li>● 學生作品的故事內容能簡潔深刻地帶出主題，並讓人有所反思，選用的創作媒介多元化，部分學生的插畫技巧不俗，作品都有不錯的水準。</li> <li>● 建議來年提早製作比賽作品展板，並邀請同學分享作品的故事。</li> <li>● 達標，87% 學生能完成彩虹書法。</li> <li>● 科任老師表示學生在課堂表現投入，能認真學習彩虹書法的技巧。</li> <li>● 學生的作品能運用主要三色(紅、黃、藍)作構圖，構圖會加入動物作點綴，配合特色圖案，字中有畫，畫中有字，富有中國傳統色彩。</li> <li>● 達標，95% 學生能完成水墨畫。</li> <li>● 學生對「中國水墨」課題感興趣，表現投入。</li> <li>● 導師教學用心，講解清楚，教材準備充足，有提供手繪的山水、人物的手稿供學生參考，使學習更有效能。</li> <li>● 學生作品能以豐子愷的中國漫畫風格加入嶺南山水元素，選材豐富，</li> </ul>	<p>計多元化，能涵蓋不同的創作媒介。90% 學生認同能透過課堂教學認識中華文化。科任老師表示學生在課堂表現投入，對中國文化相關的課題感興趣。</p> <p>第四，為推廣中國傳統美德，視藝科與圖書館合作，舉行「中國傳統美德四格漫畫創作比賽」，讓學生傳承中國傳統美德的孝悌精神：孝敬父母、尊重愛護兄弟姐妹。共收到 428 份參賽作品，佔全校人數 48%，比上年度的 35% 進步。95% 交回的學生作品能表達關於「孝親」、「尊敬他人」的主題的四格漫畫故事，並掌握漫畫故事「起、承、轉、結」的表現特點。學生作品的故事內容能簡潔深刻地帶出主題，並讓人有所反思，選用的創作媒介多元化，部分學生的插畫技巧不俗，作品都有不錯的水準。</p> <p>第五，於一年級編入「彩虹書法」課題，讓學生親身體驗及接觸中國特有的傳統民間藝術。在傳統書法基礎上，學生能運用主要三色(紅、黃、藍)作構圖，構圖會加入動物作點綴，配合特色圖案，字中有</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>價值觀，以推廣中國傳統美德。</p> <p>2. 增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 為視藝教師提供專業培訓，舉辦「麵粉公仔工作坊」，讓教師認為中國傳統文化工藝，培育學生通過藝術成為驕傲的中華兒女。</li> </ul> <p>3. 學生實踐國民責任，以行動回饋社會，為國家發展貢獻力量，並以身為中國人為榮。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 知行結合，提供機會讓學生展現愛國情懷。學生於參觀完藝術館的中國文化藝術展覽後，感受到國粹獨有的魅力，分享感想，並找出最愛的藝術品，再內化成自己的創作。學生以SCAMPER 奔馳法創作一件產品設計，把中國文化藝術元素融入生活。</li> </ul>	<p>能以不同的情境、畫面來表現「孝親」的主題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%教師認同完成「麵粉公仔工作坊」後，能共同推動，培育中華兒女。</li> <li>● 老師能把學習到的技巧延伸至學生，在藝萃小組中教授同學製作麵粉公仔。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 67%學生能透過工作紙表達感想及創作一件具中國文化藝術元素的产品設計。</li> <li>● 學生表示透過是次參觀活動，能認識到中國及香港的藝術品，以及中國古代的發明與成就。</li> <li>● 學生表現投入。學生能在參觀藝術館的活動冊中表達參觀後的感想，寫出最愛的中國藝術品的原因，並運用奔馳法把該中國藝術品融入生活，進行產品設計，反映學生認識到中國藝術文化，感受國粹獨有的魅力。惟學生於活動冊的表現參差，但每班都有出色的佳作。另</li> </ul>	<p>畫，畫中有字，藉由多彩筆觸展現出書法的靈動之美，更體現了中華文化在傳承中不斷創新的精神。科任老師表示學生在課堂表現投入，能認真學習彩虹書法的技巧。87%學生能完成彩虹書法，作品能配合特色圖案及動物造型，創作一幅以自己名字為主題的彩虹書法長畫。</p> <p>第六，於六年級編入「中國水墨」課題，以豐子愷的中國漫畫風格加入嶺南山水元素進行創作，作品以「孝親」為主題，能培養學生正確的價值觀，以推廣中國傳統美德，擴闊學生的中國藝術視野。學生對「中國水墨」課題感興趣，表現投入。95%學生能完成水墨畫。學生作品的選材豐富，能以不同的情境、畫面來表現「孝親」的主題。部分作品已被挑選於荔枝角港鐵站的「港鐵社區畫廊」展出。</p> <p>為了增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。本年度已為視藝教師提供專業培訓，舉辦「麵粉公仔工作坊」，讓教師認識中國傳統文化工藝，導師</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
		<p>外，有部份學生未有把最愛的藝術品內化成自己的創作，令創作欠延續性。</p>	<p>以《西遊記》為題材，教授老師運用搓、揉、剪、粘等技法，製作 Q 版孫悟空的麵粉公仔，造型生動有趣。100%教師認同完成「麵粉公仔工作坊」後，能共同推動培育中華兒女。老師及後能把學習到的技巧延伸至學生，在藝萃小組中教授同學製作麵粉公仔。</p> <p>為了讓學生實踐國民責任，以行動回饋社會，為國家發展貢獻力量，並以身為中國人為榮。本年度安排了五年級學生參觀藝術館內有關中國文化藝術的展覽，讓學生能認識到中國及香港的藝術品，以及中國古代的發明與成就，感受國粹獨有的魅力；學生能在學習冊中分享參觀感想，再選一件在展館內最愛的藝術品，並以 SCAMPER 奔馳法創作一件產品，把中國文化藝術元素融入生活，進行文化創新，以適應現代社會的發展需求。學生對參觀活動感興趣，表現投入，72%學生認同能透過參觀香港藝術館的中國文化藝術展覽導賞活動認識中國文化，感受國粹獨有的魅力。</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>視藝科與中文科和的跨學科全方位學習活動能豐富學生的學習經歷，學生先要遊覽「嶺南之風」的景點，然後寫生，礙於時間緊迫，惜未能於現場安排導賞詳細介紹中國古代庭園；學生事前練習不足，個別差異大，有些學生忘記了用取景框取景及如何利用近大遠小展示空間感；部分學生利用消失點的透視技巧來表達空間感，惟透視技巧較難掌握，表現不穩定；利用油粉彩平塗，易於疊色和混色，產生豐富的層次感和質感，顏色鮮明。由於時間所限，大部分學生只能於現場用鉛筆起稿，再用油粉彩簡單塗色；寫生活動安排在十月進行易受天雨影響。</p> <p>安排學生參加外間藝術機構的參觀、比賽及活動，種類多元化，能讓學生接觸與中國文化相關的創作媒介，例如陶藝、沙畫、麵粉公仔、水墨畫等等，並鼓勵學生在發揮創意的同時，也在藝術作品中加入中國文化的元素，以增強學生的國家觀念和國民身份認同。</p> <p>視藝科大部分已滲入中華文化元素的課題能配合中華文化的主题，唯</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>二年級的課題「特色建築物：黃昏下的都會」所包含的中華文化元素不明顯。</p> <p>「中國傳統美德四格漫畫創作比賽」先由圖書科老師分享「孝親」、「尊敬他人」的品德圖書，學生創作的漫畫故事的內容都能表達中國傳統美德的孝悌精神；另外，視藝老師在課堂會教導學生繪畫漫畫的技巧，因此，大部分的作品都能以圖畫帶出故事主題，表達故事的「起、承、轉、結」。</p> <p>「彩虹書法」課，一節以「快樂荔天」為題作一幅彩虹書法，另一節以「自己的名字」為題作一幅彩虹書法，課堂節數足夠；學生要在圓形已裱的宣紙畫上書寫，寫兩個字的空間尚算足夠，但寫四個字就略嫌擠迫；另外，要書寫「快樂荔天」四字對於一年級學生而言筆劃較多。</p> <p>「水墨畫」共有三節，教學時間比較緊迫；導師教學用心，講解清楚，教材準備充足，有提供手繪的山水、人物的手稿供學生參考，使學習更有效能；另外，水墨畫創作能擴闊學生的中國藝術視野，感受中國傳統</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>文化對美學的追求，從而加強國民身份認同。</p> <p>透過「麵粉公仔工作坊」教師能接觸中國傳統文化工藝，學習製造麵粉公仔的技巧，並把學習到的技巧延伸至學生。</p> <p>學生要在活動冊中分享參觀藝術館的感想，寫出最愛的中國藝術品的原因，並要運用奔馳法把一件中國藝術品融入生活，進行產品設計，雖然每班都有出色的佳作，但只有 67%學生能透過工作紙表達感想及創作一件具中國文化藝術元素的產品設計，表現參差，可見部份學生未有把最愛的藝術品內化成自己的創作，令創作欠延續性。</p>
	<p><b>音樂科：</b></p> <p>1. 傳承中華文化，培養文化自信，增加國民教育的廣度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦全方位學習活動，讓學生認識中樂。聯絡外間音樂機構到校為學生舉辦音樂工作坊或音樂會等，為師生提供學習及</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標，參與學生人數有 7 人。2024 年 10 月至 2025 年 5 月星期六上午 9:00-10:00(全年共 21 節)為學生提供二胡訓練班，學生專心學習演奏二胡的技巧，發展其音樂潛能。二胡課程的內容主要包括以下項目：介紹二胡的結構和姿勢、選擇適合的二胡、左右手配合、手指靈活和耐力訓練、全、中和上半弓技法、</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年為學生新開辦二胡訓練班，讓學生學習中國樂器不僅是音樂技能的培養，更是對中國傳統文化的深度體驗。透過系統性的教學設計，可以讓學生在學習二胡的過程中，逐步建立對中國本土文化的認同感與自豪感。</li> <li>● 小四至小五學生於本校禮堂參與</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>認識中樂機會，按年級選擇中樂的主題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與音樂團體所舉辦的外出音樂教育活動，安排學生到音樂表演場地參與表演藝術活動，擴闊學生的音樂視野，引起學生對中樂的興趣，包括戲曲中心、香港故宮等。</li> <li>● 協辦中樂團訓練班，在學校推廣中國樂器，使學生認識中國的音樂文化，從而增加學生接觸中國傳統音樂的機會。例如古箏、笛子、二胡、敲擊樂等。</li> <li>● 於課研時間舉辦中國音樂導賞工作坊。</li> </ul> <p>2. 讓學生認識國家歷史，認識國家發展，培養國家觀念和國民身份認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與中文科進行跨科學習。參加專業機構到校粵劇工作坊，通過活動教材及遊戲，教導學生認識粵曲記譜法、節奏、粵曲特點，以及文字與旋律創作的關係。通過敲鑼打鈸，訓練即時反應，及手、眼、心的配合，演奏鑼鼓點。</li> </ul>	<p>音色和音準訓練、指法和持弓認識、音階訓練以及不同伴奏形式的練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2024年11月25日課研分享主題為中國音樂導賞，邀請了活躍於中樂創作的黃學揚先生主講。當中有包括王莘《歌唱祖國》賞析、冼星海《黃河大合唱》及殷承宗《黃河鋼琴協奏曲》。科任老師於本學年的音樂堂內與學生播唱「歌唱祖國」及「我們的家」兩首歌曲。</li> <li>● 達標。參與學生人數有300人。2025年6月12日上午10:00-11:00小四至小五學生於本校禮堂參與由查篤撐兒童粵劇協會舉辦「唱玩粵曲合士上」粵劇工作坊。</li> </ul>	<p>由查篤撐兒童粵劇協會舉辦「唱玩粵曲合士上」粵劇工作坊，學生意識到粵劇是活著的傳統，增強學生的文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年的音樂課堂教導學生唱「歌唱祖國」及「我們的家」兩首歌曲，學生在歌唱中傳承中國文化自信的精神。</li> <li>● 音樂科老師適當地編配資源，舉辦全方位學習活動，有效延伸學生的藝術學習，例如善用全方位學習津貼，組織不同的藝術團隊，給予學生進深的培訓。</li> <li>● 音樂科的器樂訓練課程發展悠久，負責老師、導師及樂團指揮能有效協作，培養學生的器樂演奏能力。音樂科老師鼓勵學生積極參與演出及比賽，提升音樂水平。本年度共有74名學生參加香港學校音樂節個人項目比賽，當中4名學生獲得冠軍，2名學生獲得亞軍，2名學生獲得季軍。</li> <li>● 管弦樂團參與2025年香港聯校音樂大賽「管弦樂團（小學組）」獲得銀獎。今年5月29</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協辦粵劇培訓課程，培養學生的群體合作性及提升學員的自信。</li> </ul>		<p>日，管弦樂團更與天主教善導小學歌詠團攜手，在聖芳濟各堂的『65周年聯校校慶感恩祭』中合奏多首禮儀曲目。當天，主教的讚賞更是對樂團實力的肯定！合唱團參與2025年香港學校音樂節「教堂音樂-中文歌曲-小學合唱團-9歲或以下」獲得銀獎。手鐘隊參與2025年香港聯校音樂大賽「手鈴及手鐘（小學組）」及「第十六屆香港國際手鈴奧林匹克」手鐘初級組獲得銀獎。中國鼓隊參與2025年香港聯校音樂大賽「小學小組合奏(中國鼓)」獲得銀獎。「童聲頌唱祖國情」歌詞創作大賽由教育局主辦，目的是鼓勵小學生為指定旋律，以粵語或普通話創作具民族及家國情懷歌詞，藉歌詞創作及歌唱，唱頌祖國情。同時，培養學生從小對祖國的認識，加強他們的民族情懷及國民身份認同，並於校園推展愛國主義教育學習活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 4E 陳韻安、3E 陳思翰獲得【卓越獎】</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6A 黎臻言、4D 巫栩好獲得【嘉許狀】</li> <li>● 手鐘隊在本年度表現非常活躍，不僅在家長教師會周年大會上獻上美妙音樂，更參與了『發光發熱塔冷通：天主教教區學校綜藝匯演暨音樂馬拉松籌款 2025』的演出，展現了同學們的音樂才華。</li> <li>● 音樂科積極地展示學生的藝術學習成果，讓學生參與校內演出，包括「小小音樂會」及「童樂同歡綜藝會」，展示學生的音樂才華。</li> <li>● 本年度音樂科於課程及學與教過程中滲透價值觀教育，在教學進度表列明與學習內容相關的天主教核心價值及其他價值觀教育，有助老師施行和跟進，讓學生在學習中逐漸培養正面的價值觀。例如在音樂課教授歌唱活動時，老師會先與學生探討歌詞內容，引導學生了解作品所反映的正面價值觀，另外會籍同儕評估，教導學生欣賞及尊重他人的演出和創作。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為弘揚中國傳統音樂文化，本校特別協辦中樂訓練班，並在本學年開設二胡興趣班，讓同學們有機會接觸這個歷史悠久的傳統樂器，共有7名學生入選二胡班，並在童樂同歡綜藝會演出。</li> <li>● 音樂科於6月12日為小四及小五學生舉辦粵劇工作坊，以粵曲為主題，當中包括學生演出示範，加強學生對粵曲的認識及興趣，從而豐富中國音樂的知識。學生表現投入參與工作坊的學習活動，來年度將會舉辦更多中國音樂的活動或工作坊，讓更多學生培養國民身份認同感。</li> <li>● 本年度童樂同歡綜藝會已於6月28日舉行，參與學生人數有140人，表演項目有管弦樂、手鐘、中國鼓、歌詠及二胡演奏。學生表現出對節奏及旋律的掌握。曲目種類多元化，學生能根據自己的興趣和能力演奏。個別學生以鋼琴伴奏，表現出色和有自信心。來年度音樂科老師會挑選具有潛質的學生參與童樂同歡綜藝會表現，在演出前音樂科老師會給予學生評賞及回饋，期望學生在演出時有較佳的表現。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度小小音樂會已於7月10日舉行，學生表現踴躍，共有101名學生參與該兩次音樂會。音樂會表演節目有獨唱、合唱、單簧管、鋼琴、大提琴、小提琴、長笛、牧童笛、打鼓、鋼片琴及二胡等。</li> <li>● 音樂科老師指導學生學習國歌，如初小學生學習國歌的旋律和歌詞，高小學生認識曲詞作者和歌曲的創作背景等。各階段的學習重點適切，規劃得宜。學生於每周的升旗儀式中學習唱國歌的禮儀，來年度會多鼓勵師生一齊詠唱國歌，師生親身感受國民教育任重而道遠。</li> <li>● 視、音跨學科活動：音樂科老師於本學年的音樂課堂教導學生唱「歌唱祖國」及「我們的家」兩首歌曲，學生明白愛國主義是中華民族精神的核心，積極推廣國民教育。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p><u>體育科：</u></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於體育手冊內加入中國運動員介紹，讓學生認識國家出色的運動員，藉以加強其對國民身份的認同。</li> <li>● 一至六年級課程加入五步拳武術單元，傳承中華傳統武術文化。</li> <li>● 午息體育活動時間加入踢足毬活動，讓學生接觸傳統體育技藝。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%同學表示認同以上活動能有助認識中華文化，培養文化自信。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推廣中國運動員，擴闊文化視野，讓學生認識到不同體育項目的發展和運動員們堅毅不拔的精神，有效地擴闊了學生的文化視野與體育知識，培養了他們對國家體育成就的自豪感。</li> <li>● 五步拳作為中華武術的入門基礎，學生們在學習招式的同時，不僅提升了身體協調性、專注力與紀律性，更親身接觸到中國傳統體育文化的精髓。</li> <li>● 足毬源遠流長的民間體育活動，趣味性強且易於上手。學生們在輕鬆愉快的氛圍中，透過踢、盤、挑等動作，既鍛鍊了身體，也體驗了傳統遊戲的樂趣，加深了他們對傳統遊戲的認識與傳承意識。</li> <li>● 五步拳並非長遠應納入體育科課程的項目，在一至六年級的單元中難以進行年級之間的深化。</li> <li>● 足毬活動受學生歡迎，但足毬屬於較易損毀的物品，本年度因足毬損毀，只能在短時段的午息時間提供給學生使用。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● E-class 運動會系統功能上未能配合本校運動會之需要，其主要功能亦未能減輕科任老師籌備運動會之工作，因此經商討後未有採用，並沿用過往運動會的舉行模式。</li> <li>● 推廣中國運動員，擴闊文化視野，讓學生認識到不同體育項目的發展和運動員們堅毅不拔的精神，有效地擴闊了學生的文化視野與體育知識，培養了他們對國家體育成就的自豪感。</li> <li>● 五步拳作為中華武術的入門基礎，學生們在學習招式的同時，不僅提升了身體協調性、專注力與紀律性，更親身接觸到中國傳統體育文化的精髓。五步拳並非長遠應納入體育科課程的項目，在一至六年級的單元中難以進行年級之間的縱向發展。</li> <li>● 足毬源遠流長的民間體育活動，趣味性強且易於上手。學生們在輕鬆愉快的氛圍中，透過踢、盤、挑等動作，既鍛鍊了身體，也體驗了傳統遊戲的樂趣，加深了他們對傳統遊戲的認識與傳承</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>意識。足毬活動雖受學生歡迎，但足毬屬於較易損毀的物品，本年度因足毬損毀，只能在短時段的午息時間提供給學生使用。</p>
	<p><u>普通話科：</u></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦「普通話日」等全方位學習活動，選取與中華文化傳統相關的主題，讓學生認識國家文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已達標。</li> <li>● 上下學期分別進行了兩次普通話日活動，主題為中國/香港運動員介紹、中國古代玩具及遊戲介紹。</li> <li>● 問卷調查結果：76%的同學認同在活動中能認識到與主題相關的中華文化元素，並且產生文化自信。</li> <li>● 根據紀錄，普通話大使積極當值，在不同的崗位中擔當小領袖角色，非常主動，宣傳及主持攤位活動，不遺餘力地協助同學。</li> <li>● 上學期的普通話日，同學們在不同的攤位遊戲中學習普通話語音知識，還通過朗讀運動員的名言金</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度普通話科通過課程、活動、語境等各方面的大力發展，做出了理想的佳績，完全達標。</li> <li>● 在課程方面，發掘有中華文化元素的課題，六個年級均選取了與中華文化傳統息息相關的課題，例如：《過新年》、《慶新年春》、《愚公移山》、《我的生肖》、《中華文化周》等課題進行深化教學活動。活動展示學生成果的形式多樣化，例如：活動中或活動後上載至 GC 中的影片、照片；工作紙並張貼於課室的展示等等。從深度、廣度等加以深化教學，令學生從中領悟中華文化的優秀，繼而欣賞，並加以實踐，由心而發地產生文化自信及民族自豪感。</li> <li>● 在活動方面，本年度參加了多元</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續舉辦「普通話朗誦技巧工作坊」，提高學生參賽的表現及信心。積極鼓勵學生參加外間機構舉辦的比賽或活動，例如：朗誦比賽(包括獨誦、集誦)、廣播劇比賽、講故事、學生文化大使評選等，讓學生欣賞中華文化，盡展才能，從而培養文化自信。</li> </ul>	<p>句、觀看中央電視台錄播的體育賽事，學習運動健兒們堅強不屈的拚搏精神，隨後還書寫心意卡來向運動員表達崇高的敬意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學期的普通話日，同學們更有機會體驗中國傳統遊戲，如踢毽子、投壺、解魯班鎖等等，從中認識中國歷史文化，學習普通話的詞彙。說到最吸引人的，莫過於同學們在普通話大使的指導下，嘗試製作紙風車，並以普通話說出相關的吉祥話語，反應十分熱烈。</li> <li>● 已達標。</li> <li>● 從教材檢視中看到朗誦節的大會誦材、廣播劇的自撰劇本、講故事的大會藍本等，大多以中華文化為題材，學生欣賞中華文化，盡展才能，從而培養文化自信。</li> <li>● 81%已報名參加普通話朗誦比賽的同學，報名參加了朗誦工作坊。</li> <li>● 全年有 267 人次報名參加校外機構舉辦的活動或比賽。</li> <li>● 從學生的訪談及登載廣播劇參賽感想的《文路》雜誌中看到，學生的投入感非常強，能深入了解並欣賞中華</li> </ul>	<p>化的活動，例如：「第七十六屆香港學校朗誦節」、「心繫家國——2024/25 粵港姊妹學校中華經典美文誦讀比賽(香港賽區)」、「全港中小學中華文化普通話比賽--中華盃」(第四屆)中獨誦與集誦、「小嘴巴·說大道理——普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽」(2024/25 學年)、「2024/25 全港小學普通話朗誦及演講比賽」、「第一屆中華經典誦讀大賽香港分賽」等等，從教材檢視中看到朗誦節的大會誦材、廣播劇的自撰劇本、講故事的大會藍本等，大多以中華文化為題材，學生欣賞中華文化，盡展才能，從而培養文化自信。從學生的訪談及登載廣播劇參賽感想的《文路》雜誌中看到，學生的投入感非常強，能深入了解並欣賞中華文化的優秀，能學習集體精神，能提升對正向價值觀的認識，並能親身實踐出來。其中 5D 馮琛然、5E 韋承欣、5A 劉卓曦三位學生獲頒文聯會「學生文化大使(2024/25 年度)」，他們都表示透過這些普通話活動，能提升文化修養和成為負責</p>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>於課堂教學中，選取與中華文化傳統息息相關的課題，進行深化教學活動，讓學生對該課題產生興趣，從而熱愛中華文化，產生文化自信。</li> </ul>	<p>文化的優秀，能學習集體精神，能提升對正向價值觀的認識，並能親身實踐出來。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>已達標。</li> <li>六個年級均選取了與中華文化傳統息息相關的課題，進行深化教學活動。</li> <li>84%學生參與該中華文化課堂的學習活動，並認同深化教學活動能讓自己更加熱愛中華文化。</li> <li>學生在活動中很投入，表現得十分有興趣，更表示樂於聆聽別人的分享。活動展示學生成果的形式多樣化，例如：活動中或活動後上載至 GC 中的影片、照片；工作紙並張貼於課室的展示等等。</li> </ul>	<p>任的公民。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在語境方面，上下學期分別進行了兩次普通話日活動，主題為中國/香港運動員介紹、中國古代玩具及遊戲介紹。上學期的普通話日，同學們在不同的攤位遊戲中學習普通話語音知識，還通過朗讀運動員的名言金句、觀看中央電視台錄播的體育賽事，學習運動健兒們堅強不屈的拚搏精神，隨後還書寫心意卡來向運動員表達崇高的敬意。下學期的普通話日，同學們更有機會體驗中國傳統遊戲，如踢毽子、投壺、解魯班鎖等等，從中認識中國歷史文化，學習普通話的詞彙。說到最吸引人的，莫過於同學們在普通話大使的指導下，嘗試製作紙風車，並以普通話說出相關的吉祥話語，反應十分熱烈。普通話語境活動不斷擴大學習領域，創設更活潑而貼近生活的情景，讓學生寓學習於娛樂，更投入學習與成長，效能倍增。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行普通話語境分享活動，內容以中國經典故事為主題，例如二十四孝故事等等，由故事中帶出正面的價值觀，以此增強學生對中華文化的認識，從而推廣中國傳統美德。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已達標。</li> <li>● 午間休息時曾播放二十四孝故事如扇枕溫席、親嘗湯藥等故事讓學生認識古人孝順父母的故事，根據老師觀察，學生投入欣賞短片。</li> <li>● 另外，下午語境分享會中，學生分享了古詩文《二子學弈》、《元日》等主題，並以問答形式深化學生對中國古代故事及文化的認識，鼓勵學生學習做事專注，尊重中國傳統文化。台下學生除了跟從主持朗讀古文，也熱烈回答問題，投入於語境分享會中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 荔天的學生，很有進取心，家長非常支持，例如：「普通話朗誦技巧工作坊」除了學生，家長亦有參與其中，能學校密切配合而相得益彰，成效顯著，但參與人數方面可以更多。</li> <li>● 荔天的學生，有充滿傳統觀念的華人家庭，有國際視野廣闊的西式家庭，學校的教學需要更長期而持續的滲透，才能讓更多的學生融入到中華文化的學習氛圍中。</li> </ul>
	<p><b>電腦科：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過於校內舉辦編程及電腦技能比賽，比賽涵蓋中國歷史、文化、地理和中華經典等範疇。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度共舉辦了兩個校內比賽，分別是全校學生參與的網上中文打字比賽，及五、六年級同學參加的程式設計比賽。</li> <li>● 打字比賽在復活節假期時進行，屬於自願參加性質，共有 8 人參加，約佔全校 1%。不達標。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年引入網上影片介紹中國的計算科學發展，問卷調查結果學生均認同活動能加深認識國家歷史，國家發展，培養國家觀念和國民身份認同。</li> <li>● 為增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。於 10 月時邀請媒體和資訊</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>2. 讓學生認識國家歷史，認識國家發展，培養國家觀念和國民身份認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以「中國計算機科學」發展為課題，於每級上、下學期各引入網上影片介紹中國的計算科學發展，並以網上評估，認識國家的電腦發展歷史。</li> </ul> <p>3. 增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 為各持分者舉辦「資訊素養」講座，從媒體素養增強各持分者對取用、分析和評估媒體資訊的綜合能力，防止散播不實資訊，預防及制止外部勢力藉機利用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 程式設計比賽以網上形式舉行，學生自由組隊參加，以短片形式在 GC 提交作品。比賽於第三段考後進行，內容包含中華文化，可能是宣傳不足或同學對這要求感到困難，最後沒有同學報名參加。未能達標。</li> <li>● 因課程緊密關係，本年度經商議後只於下學期發放影片。</li> <li>● 已於第三段考試後電腦科 GC 發放，活動進行中，問卷調查數據仍在統計中。</li> <li>● 以較短影片加上簡單評估模式，學生較易接受，因此已完成學生的評估表現亦較優良。</li> <li>● 21/10/2024 已於學校進行，由呂志剛老師主講，他是媒體和資訊素養的專家，曾到多間學校與不同持分者分享</li> <li>● 學生反應正面，投入講座，能夠回答講者提問，過程顯示他們了解媒體及資訊素養的重要問卷調查數據仍在統計中</li> </ul>	<p>素養的專家--呂志剛老師進行相關分享，學生反應正面，投入講座，能夠回答講者提問，過程顯示他們了解媒體及資訊素養的重要。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在學生實踐國民責任，以行動回饋社會，為國家發展貢獻力量，並以身為中國人為榮方面。與常識科合作(P4 長家家居安全、P5 運動會、P6 環保教室)，教導學生利用 microbit 編寫程式，設計與日常生活相關的內容已完成。</li> <li>● 在傳承中華文化，培養學生文化自信方面，本年度共舉辦了兩個校內比賽，分別是全校學生參與的網上中文打字比賽，及五、六年級同學參加的程式設計比賽。最終中文打字比賽只有 8 人參加，而編程比賽的參加人數更只有 0 人，即全校不足 1% 學生曾參與比賽。經檢討後，相信是因為倉頡輸入法不易學習，且現時學生又多用手寫或語音輸入法，</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>4. 學生實踐國民責任，以行動回饋社會，為國家發展貢獻力量，並以身為中國人為榮。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與常識科合作，於特定年級進行跨科合作，設計與日常生活相關的課程，學以致用，解決日常問題，以行動回饋社會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四年級各班已完成相關教學。</li> <li>● 五年級各班已完成大部份教學內容，並於試後活動完成健康程式設計，這部份由電腦科及常識科老師共同負責。</li> <li>● 六年級各班已完成相關教學，製作模型由常識科老師負責，並可收集作品作展示。</li> <li>● 學生均可完成電腦科內課程要求，並能展示相關成品。</li> <li>● 問卷調查數據仍在統計中。</li> </ul>	<p>所以嚴重影響了同學的參加意欲。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度的與常識科跨科合作若只教授編程知識，時間是足夠的，但若涉及實物製作，則必須和常識科好好分工。而六年級已於下學期初期開始環保教室課程，在刪減部份的課題後完成編程部分，這亦影響了之後實物製作進度。</li> </ul>
	<p><u>圖書科：</u></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與中文科協作，推介【中華美德故事】，讓學生從古代名人身上學會正確的價值觀。</li> <li>● 小一中文老師會在中文課堂教導小一學生寫從【中華美德故事】學會的新詞彙，強化讀寫聽說的能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標</li> <li>● 63%學生認為圖書能迎合他們的興趣。</li> <li>● 65%學生認同圖書能讓他們認識正確的價值觀及中國文化。</li> <li>● 55%學生能夠簡介如何應用所學的價值觀於日常生活之中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 達標以及如期進行，63%學生認同圖書能迎合他們的興趣，65%認同圖書能讓他們認識正確的價值觀及中國文化，55%學生能夠說明如何應用所學的價值觀於日常生活之中，達到知行一致，學以致用。</li> <li>● 學生認為閱讀「中華美德」故事能激發他們的善行善念，做一個積極、行善的好公民，</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 與英文科協作，推介英文版的【中華美德故事】，讓學生從古代名人身上學會正確的價值觀。英文老師會在英文課堂引導學生分享如何將所學到的美德應用在日常的生活中，強化學生的分析、說話及表達能力。</li> <li>● 與常識科協作，推介【中華文化】的圖書，讓學生認識祖國。</li> </ul>		<p>故此明年會繼續推廣及分享「價值教育」的圖書。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 推廣「中華美德」的圖書不單止能夠幫助學生認識中華民族的優良傳統及價值觀，更能夠增加國民身份的認同，塑造積極的品格；通過弘揚孝親、仁愛等中華美德的圖書，能教導學生建立良好的品格，樹立正確的人生觀，學生在故事中學會尊重、包容、孝愛，從而明白人與人之間的相處之道在於關愛及包容，只要多體諒，多關愛，就可以建立一個更美好的環境。</li> <li>● 新學年，我們會用讚賞及 EDX 加分的方法，鼓勵學生多閱讀「中華文化」及「價值觀」的圖書，透過多閱讀多學習的模式，內化正確的人生觀，學習做人處事的正確態度，知行合一。</li> </ul>
	<p><u>資訊組：</u></p> <p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應本年度正進行網頁設計報價及遷移程序，本年度並未使用雲端媒體伺服器。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應本年度正進行網頁設計報價及遷移程序，本年度並未使用雲端媒體伺服器</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 增設雲端媒體伺服器，將本校中華文化特色及學生文化轉換成圖像及影片，實物形態轉化為數字形態，形成檔案並永久保存、永續利用的數字資源。</li> </ul>		
	<p><b>參加「粵港姊妹學校計劃」：</b> 現時締結姊妹學校：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.廣州市荔灣區環翠園小學</li> <li>2.博羅縣第五小學</li> <li>3.北京市海澱區五一未來實驗小學</li> </ol> <p>此計劃將隨大灣區及北京市發展，深化與國內學校的交流。透過中港學校交流，互相認識，促進師生的教與學水平。以及拓闊學生視野之餘，有助及展未來生涯規劃的路線。並會計畫安排於本學年到訪姊妹學校進行交流。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於本年 12-16/04/2025，本校舉行了一次北京交流團，於 15/04/2025 到訪北京市海澱區五一未來實驗小學，兩校學生進行表演交流，本校學生參與北京小學的課堂活動，並一同參與該校的升旗儀式。</li> <li>● 本校與博羅縣第五小學合作參加 2024/25 粵港姊妹學校中華經典美文誦讀比賽(香港賽區)小學組銅獎及優異獎(表現力和感染力)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度讓學生的親身到訪北京的小學，學生能實地觀察國家首都小學的學生學習情況，並認識國家如何培育學生愛國的精神，是難得的體驗。</li> <li>● 期待將來能繼續到訪不同地區的小學進行學術交流活動，互相產生協同效應，讓兩地學生開闊眼界，提升對祖國的認識。</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
學生訓輔及支援	<p>1. 傳承中華文化，培養學生文化自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師主題專講，以「弟子規」為主題。讓學生在不同學習領域中接觸及認識中華文化，推廣中國傳統美德。建立正確價值觀和態度。</li> </ul> <p>2. 增加國民教育的廣度，讓不同持份者共同推動，培育中華兒女。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 親子參觀故宮博物院，推動家長教育，讓家長更認識國家，共同培育學生愛國愛家愛社會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 個別學生經訓練後，知悉升旗禮應有的禮儀及態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度學生支援組透過「社交故事」和個別支援，讓個別有特殊學習需要的學生知悉升旗禮應有的禮儀及態度，培育學生對國旗的尊重。學生經過反覆的練習，都能在升旗禮時保持安靜，雙手放兩旁，專注升旗。</li> </ul>
	<p><b>德公科：</b></p> <p>1. 提升學生對祖國的認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過本校編寫的德公課程，加強學生對祖國的認識。</li> <li>● 通過正規及非正規課程，例如透過展板、參加比賽及 Google Classroom 品德培育發放學習資料給學生學習，提升學生對國民身份的認同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度已在上下學期各新編寫「中國國情」及「中華文化美德」兩個德公教案，增加學生對祖國的認識，加強學生文化自信。</li> <li>● 本年度在 GOOGLE CLASSROOM 定期發布有關「中國儒家思想」及「中國歷史人物」的課題，通過一系列的活動、影片、GOOGLE FORM 問答及資料，讓同學多認識祖國，從而培養學生對國家觀念和提升他們對國民身份的認同培養國家觀念和提升國民身份的認識。本年度大部分</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度已在上下學期各新編寫「中國國情」及「中華文化美德」兩個德公教案，增加學生對祖國的認識，加強學生文化自信。</li> <li>● 本年度在 GOOGLE CLASSROOM 定期發布有關「中國儒家思想」及「中國歷史人物」的課題，通過一系列的活動、影片、GOOGLE FORM 問答及資料，讓同學多認識祖國，從而培養學生對國家觀念</li> </ul>

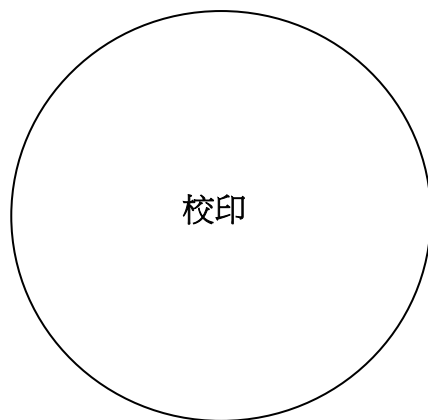
範疇	措施	施行情況	成效及反思
	<p>2. 培養國家觀念和提升國民身份的認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過參加各種比賽、活動、網上資源、工作坊或講座，及參加升國旗儀式等安排，培養學生對國家觀念和提升他們對國民身份的認同。</li> </ul>	<p>同學反應熱烈，積極參與各項活動，所有活動已順利完成。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期已完成課程：「中國國情」、「共融」、「公德心」、「世界公民」</li> <li>● 下學期已完成課程：「環境保護」、「資訊科技」、「性教育」、「中華文化美德」</li> <li>● 透過不同主題的德公課程，配合生活化的題材，培育學生正確的價值觀和態度，促進學生的全人發展。</li> <li>● 18名環保大使繼續參加由環境運動委員會主辦之《學生環境保護大使計劃》，另外，P.1-6 每班選出2位學生成為「節能大使」，透過提供一系列多元化的全校性環保活動，培養學生保護環境的責任感，鼓勵他們以積極行動改善環境，培育學生正確價值觀。</li> </ul>	<p>和提升他們對國民身份的認同培養國家觀念和提升國民身份的認識。本年度大部分同學反應熱烈，積極參與各項活動，所有活動已順利完成。(詳見下表【四】本年度活動各數據)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 《憲法》和《基本法》學生校園大使協助宣傳活動、主持及參與國民活動共13次之多，積極協助推行有關國家安全教育的活動，讓學生認識中華文化、國史、國情、國家安全、《憲法》及《基本法》，發展學生的領袖才能及拓寬視野，成為德才兼備、有承擔、有視野及愛國家的好公民。已順利完成，已達標。</li> <li>● 在教育局高度重視的「第七屆年度中國歷史人物選舉2024」活動中，本校在458所中、小學中連續多年勇奪「最佳活動推廣獎金獎」、「最高票數獎」及「最踴躍投票獎」三項大獎項，成績卓越。</li> <li>● 在「年度歷史人物選舉2024」活動中，80%學生認同看過展板、</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>宣傳活動及 Google Classroom 發放的學習材料，讓學生加深對中國歷史人物之認識，提升學生對國民身份的認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現暫時共 16 名學生參加(仍未截止)教育局-「珍愛·傳承——細說中華文化」攝影比賽及「香港故宮文化博物館：我喜愛的……」攝影比賽，透過鏡頭展現學生對故宮文化藝術的獨特視角和感悟，又以鏡頭捕捉已融入我們日常生活的中華文化(如飲食、服飾、娛樂、藝術、節日、建築等)，呈現華文化所承載的歷史訊息、古人智慧、傳統習俗或經典故事，學生以行動實踐傳承和推廣中華文化，達至知行合一，弘揚中國文化。活動仍進行中，每日仍有學生遞交作品。</li> <li>● 83%學生認同透過德公科各種比賽(年度歷史人物選舉 2024)、活動(在午膳集隊後唱《龍的傳人》/《中國人》/「介紹儒家思想」)、網上資源(德公 GC/ RTHK 國教節目【守藝薪傳】)、工作坊或講座，及參加升國旗儀式等安排，能夠培養學生對國家觀念</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>和提升他們對國民身份的認同培養國家觀念和提升國民身份的認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 22名《憲法》和《基本法》學生校園大使協助統籌及主持「校本國情電影欣賞會」—《哪吒之魔童鬧海》，發揮領袖才能，協助學校推動《憲法》和《基本法》教育、組織校本國民教育學習活動，達至知行合一，弘揚中國文化。</li> <li>● 德公組一直透過校本編寫的德公課程，加強學生對祖國的認識。因應教育發展之需求，通過正規及非正規等多元化課程，例如透過展板、參加比賽及 Google Classroom 品德培育發放學習資料，培養學生自主學習，提升學生對國民身份的認同。總括而言，學生參與大部分活動的參與度十分高(詳見下表【四】本年度活動各數據)，這實在有賴各德公種籽老師及所有老師的積極協助與推行，全年德公組的課程和活動才得以順利進行，通過全年一系列</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
			<p>既多元化又有趣的課程和活動，弘揚中國文化，培育中華兒女。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 然而，部分 GOOGLE CLASSROOM 的問答活動或資料發布的參與度仍然有待改善，或許是由於德公課和活動不是計分的科目和學生對個別活動缺乏興趣所致。</li> <li>● 在培訓《憲法》和《基本法》學生校園大使協助宣傳活動、主持國民活動方面，仍然有不少進步和發展的空間，教育局期望發展學生的領袖才能，惟部分大使稍欠主動或多依賴老師協助籌辦活動，故期望來年學生校園大使能夠更積極參與校內推廣國民教育學習活動。</li> </ul>
家校合作	<p>透過「荔天家書」、學校通告、家長日及家教會會議等，與家長保持緊密溝通，加強家校合作，與學校攜手，共同培育學生成為守法守規的良好公民。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本校以 <b>eClass Parent App</b> 作為正式發放資訊的唯一電子渠道，觀察所得，全校大部分家長都已習慣接收及查閱學校通告、「荔天家書」及即時訊息。</li> <li>● 學校本年度共發出 11 次「每月份注意事項」通告，於 <b>eClass Parent App</b> 向全校家長發出，當中不但載列升旗禮的舉行日期，也有邀請家長出席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於以 <b>eClass Parent App</b> 發放訊息快捷方便，容易讓家長了解學校的進行的不同活動，未來校方將會繼續使用。</li> <li>● 每月份的注意事項都有關於國安教育的資訊，不但可以讓家長了解本校在國民教育的活動的資訊，還能讓家長與學生一起認識國安知識，讓家長與學生</li> </ul>

範疇	措施	施行情況	成效及反思
		<p>升旗禮的事項；此外，更有關於國民教育的連結，以便家長與學生可以用輕鬆的途徑認識祖國的強大，提升作為國家公民的知識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「荔天家書」是由校長發出給全校師生的書信，當中除有學校的政策、近況及學生表現外，亦會不定期分享有關國安的資訊，讓師生們都能一同關注國民教育的發展。</li> </ul>	<p>都可以共同成為守法守規的良好公民，具有意義，未來會持續進行。</p>



校監簽署：\_\_\_\_\_

校監姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_